

'Jejak Drawing' di Edwin's

DUNIA lukis tak pernah terlepas dari teknik-tekniknya. Salah satu teknik dasar dalam melukis adalah drawing. Mungkin untuk lebih mudah menyebutnya, istilah itu sama dengan teknik arsir. Gaya inilah yang ingin disentuh oleh 15 seniman lukis lewat karya-karyanya yang digelar di Edwin's Gallery.

Pameran yang menggelar 31 karya seniman asal Bali, Jakarta, Bandung dan Yogyakarta ini diberi judul *Jejak-jejak Drawing*. Sesuai dengan judulnya, seluruh karya dalam pameran tersebut dibumbui teknik *drawing*, walau tidak terlalu tegas terlihat. Dengan demikian, hasil lukisan itu akan menimbulkan kesan kontemporer.

Membahas soal teknik *drawing* ini, M Agus Burhan, kurator dalam pameran terse-

but mengatakan, teknik *drawing* merupakan teknik atau medium yang sangat sederhana dalam lukisan. "Teknik ini bisa menunjukkan potensi seniman itu secara murni. Sebab dalam menggunakan teknik *drawing*, peralatannya pun sederhana," jelas Agus, saat ditemui di Edwin's Gallery, Kamis (24/2) sore.

Tampilan teknik *drawing* beragam, ada teknik tertib dan yang spontan. "Pada pameran ini banyak ditampilkan karya pelesetan. Bukan meniru atau mencontek. Ini untuk mengingatkan kembali, tentunya dalam versi yang berbeda," jelas Agus lagi.

Pameran ini akan tampil di Edwin's Gallery hingga 6 Maret mendatang. Diantara pelukis yang turut pameran Agus Suwage, Agus Suyanto, Ay Tjoe Christine, dll. (saa)

HARIAN TERBIT - 25/3-05